



**29º (B) ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI**

**DANIELE DE ASSIS PEREIRA**

**LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

**LAUREN DANIELE OLÍMPIO MARQUES HUSS**

**CLOTILDE CARDOSO BEZERRA**

**TURMA: 3º A**

**TURMA: 3º B**

**TURMA: 3º C**

**TURMA: 3º D**

**TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**Período de 04/10/2021 a 08/10/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.**

Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia s/ss. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Adjetivos. Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Acentuação.

**Matemática:** Números Naturais: par e ímpar, ordem crescente e decrescente, composição e decomposição, sequência de números naturais, e multiplicação.

**Ciências:** O meio ambiente.

**História:** Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.

**Geografia:** Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.

**Ensino Religioso:** Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes, indígena, ocidental, africana e oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua portuguesa:** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas r/rr; a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo. Identificar e discutir, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

**Matemática:** Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem. Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

**Ciências:** Compreender a importância do meio ambiente em que vivemos e identificando as particularidades de cada local e recurso, além dos seres que neles habitam e trabalham.



**História:** Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.

**Geografia:** Relacionar a produção do lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

**Ensino Religioso:** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**• ATIVIDADE DO DIA 04/10/2021- SEGUNDA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

1- Complete a sequência numérica coma a família do 900.

900	901								909
	911								
				925					
		953							
							988		

2- Escreva por extenso:

906 novecentos e seis.

915 \_\_\_\_\_

923 \_\_\_\_\_

940 \_\_\_\_\_

951 \_\_\_\_\_

962 \_\_\_\_\_

979 \_\_\_\_\_

989 \_\_\_\_\_

990 \_\_\_\_\_

3- Complete as sequências corretamente.



900	902	904									
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

920	923	926									
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

945	950	955									
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

900	910	920							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

4- Agora realize a leitura e escreva os algarismos.

novecientos e um	
novecientos e dez	
novecientos e vinte e oito	
novecientos e trinta e seis	
novecientos e quarenta e nove	
quatrocentos e oitenta	
novecientos e noventa e um	

5- Decomponha os números, observe o modelo.

$902 = 900 + 2$
$910 =$
$925 =$
$933 =$
$968 =$
$976 =$
$988 =$
$996 =$

6- Coloque os números na ordem crescente.

**947 933 915 954 900 977 960 906**

7- Coloque os números na ordem decrescente:

**972 908 999 988 977 955 944 912**



**CIÊNCIAS**

**REVISTA – COLEÇÃO AGRINHO 3 - FAEP**

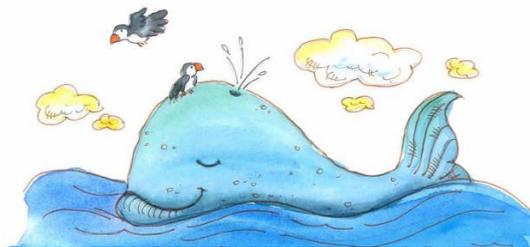
**DESCOBRINDO O MUNDO:**

leitura das páginas 15 até 36.



- Após a leitura das páginas propostas realize as atividades:

1- Na natureza cada animal tem o seu lugar, classifique-os de acordo com suas características:



. AÉREO

. AQUÁTICO

. TERRESTRE

2- Todo os animais merecem respeito, sendo assim escreva abaixo uma frase para ajudar na preservação dos bichinhos:




---



---

3- Na família de Agrinho tem cinco pessoas, quem são eles?

---



---

4- O que Agrinho adora fazer com seus avós? \_\_\_\_\_

5- O que ele gosta de fazer com seus irmãos? \_\_\_\_\_

Quem é o melhor amigo do menino? \_\_\_\_\_



6- Encontre as palavras abaixo no diagrama:

**PRIMAVERA – VERÃO – OUTONO – INVERNO – CHUVA – CALOR- FRIO – FOLHAS**

P	A	C	I	N	V	E	R	N	O
R	F	B	O	A	S	D	F	G	
I	O	H	P	E	T	U	H	K	C
M	L	F	R	I	O	X	C		A
A	H	I	O	M	N	O	V	B	L
V	A	Ç	Ç	C	H	U	V	A	O
E	S	L	Q	B	T	T	E	N	R
R	M	V	E	R	Ã	O	D	V	F
A	K	L	S	T	V	N	A	M	W
Q	T	E	F	G	B	O	B	E	Q

7- Separe em sílabas as palavras e classifique-as em:  
monossílaba: 1 sílaba    dissílaba: 2 sílabas    trissílaba:3 sílabas    polissílaba: 4 ou mais sílabas

**Exemplo: Felicidade: fe – li – ci -da -de : polissílaba**

PRIMAVERA: \_\_\_\_\_  
 VERÃO: \_\_\_\_\_  
 OUTONO: \_\_\_\_\_  
 INVERNO: \_\_\_\_\_  
 CHUVA: \_\_\_\_\_  
 CALOR: \_\_\_\_\_  
 FRIO: \_\_\_\_\_  
 FOLHAS: \_\_\_\_\_

9- Agrinho adora ler livros e você gosta? Qual o nome do seu livro preferido?

\_\_\_\_\_

10- Por que ler os livros são importantes para a nossa vida?

\_\_\_\_\_



11-Brincar é bom demais ! Qual é a sua brincadeira favorita ? Desenhe abaixo:



**• ATIVIDADE DO DIA 05/10/2021 – TERÇA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

1) Qual o tema do cartaz ao lado?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) O que as pessoas podem doar?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Qual a data da campanha?

\_\_\_\_\_

4) Você já participou ou ouviu falar de campanhas solidárias?

( ) sim      ( ) não

Qual? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5) Pinte as lixeiras de acordo com o material que devemos colocar em cada uma:



Escreva os matérias que podemos reciclar e colocar nas lixeiras:

Papel: \_\_\_\_\_

Plástico: \_\_\_\_\_

Vidro: \_\_\_\_\_

Metal: \_\_\_\_\_

Orgânico: \_\_\_\_\_



**LEITURA E INTERPRETAÇÃO:**

1) Quem é o personagem principal da história?

2) O Cebolinha conseguiu pescar algum peixe? O que ele pescou?

3) Explique como você acha que “essas tlanqueiras” foram para o rio e o que podemos fazer para mudar essa situação?

4) Observe as imagens e escreva uma frase sobre elas utilizando a pontuação adequada:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### História

Desde a canção Ciranda, Cirandinha até pular amarelinha ou brincar de pique esconde, muitas das brincadeiras que a turminha moderna curte já encantavam crianças há mais de um século. Que tal um passeio pela história dos brinquedos e brincadeiras no Brasil?

Os primeiros **brinquedos e brincadeiras** das crianças brasileiras eram ligados à vida natural, como banhos de rio e passeios no mato. Nessa época papais e mães índios faziam para seus filhos brinquedos como arco e flecha, petecas, bolas e bonecos de barro cozido. Depois, com a colonização do país pelos portugueses, surgiram pipas de papel, bodoques e dominós. Entre as formas de diversão mais apreciadas pela meninada, merecia destaque o teatro de marionetes.

A presença dos escravos negros trouxe as cantigas de ninar e importantes personagens do nosso folclore, como o saci-pererê, a mula-sem-cabeça, a cuca, o lobisomem e tantos outros.

#### Cantigas de roda e adivinhas

No século 19, chegaram os primeiros brinquedos produzidos na Europa, com a vinda da família real portuguesa para o Brasil. Foi então que começaram a fazer parte do universo infantil brasileiro, nas famílias da corte, bolas de gude, soldadinhos de chumbo, espadas e bonecas de porcelana. Nessa época também foram introduzidas na nossa cultura cantigas de roda e adivinhas trazidas pelos imigrantes europeus.

É no final desse século que chegam ao país a bola de futebol e as regras do jogo que até hoje encantam brasileiros. Surgem a bicicleta, **carrinhos** e trens de metal e bonecas de madeira. Mas isso não impediu as crianças de construir seus próprios carrinhos de rolimã, cavalos de pau e bonecas de pano. Só no início do século passado começaram a funcionar no país as primeiras indústrias de brinquedos, o que levou ao lançamento de jogos como varetas e bonecas mecânicas. Alguns brinquedos que ainda hoje viram a cabeça da garotada apareceram na década de 60, como a boneca Susi, o autorama e carrinhos elétricos. Da mesma época é o Forte Apache.

Nas últimas décadas do século 20, a indústria de **brinquedos** faz inúmeros lançamentos, como robôs, jogos de estratégia, o caleidoscópio, videogames e jogos eletrônicos e de tela líquida. Depois, a sofisticação ganha esse mercado e é a vez de bichinhos e inúmeros jogos eletrônicos de tecnologia japonesa.

#### Aqui tem todas as brincadeiras, em ordem alfabética!





Observe a imagem acima e depois responda:

Como eram os primeiros **brinquedos e brincadeiras** das crianças brasileiras?

---

Onde foram produzidos os primeiros brinquedos produzidos na Europa?

---

Quais dessas brincadeiras você já brincou ?

---

## **GEOGRAFIA**

### **PRODUÇÃO E CONSUMO:**

Na aula anterior estudamos sobre o excesso de produção de lixo que é gerado pelo consumismo em grande quantidade de lixo, principalmente os de plástico.

Hoje iremos estudar: sobre a reciclagem, que é o processo de reaproveitamento do lixo descartado, dando origem a um novo produto ou a uma nova matéria-prima com o objetivo de diminuir a produção de rejeitos e o seu acúmulo na natureza, reduzindo o impacto ambiental.

Na aula anterior vimos o tempo que demora para um produto desaparecer, ou seja, se decompor. Lembramos aqui do plástico que descartamos todos os dias, e que está por exemplo nos nossos brinquedos velhos, nas garrafas pets, nas sacolas dos supermercados, mas será que podemos dar novos usos a elas?

Temos muitos problemas ambientais, mas o plástico tem sido o grande vilão dessa saga pela harmonia do meio ambiente. Produtos feitos de plástico que são descartados no meio ambiente estão causando sérios problemas para a vida marinha, pois demoram cerca de 100 anos para se decompor. Não é mesmo?

Observe a imagem abaixo: (Professor explique em poucas palavras como o lixo que descartamos em qualquer lugar pode chegar aos rios e oceanos).





Responda: Agora que você ouviu a explicação do professor, escreva com suas palavras como os plásticos em forma de lixo vão parar nos rios e oceanos?

---

---

---

Nós podemos fazer um pouco para diminuir a quantidade de plásticos jogados fora. Vamos ver como?

Que tal ajudarmos nossos responsáveis em casa, ensinando-os a produzir menos plásticos quando vão até o mercado? Existem as **ecobags** (sacola ecológica, feita de diversos materiais naturais), vocês já ouviram falar? Mas a maioria delas tem um custo.

Mas hoje nós vamos construir uma **ecobag**, com um objeto que já tínhamos em casa, a camiseta. Vamos reciclar?

O professor trará uma camiseta velha e mostrará como fazer a ecobag seguindo as instruções desse vídeo, e os alunos remotos em casa podem ver esse mesmo vídeo e pedir ajuda aos pais para construir sua ecobag. Link do vídeo (<https://manualdomundo.uol.com.br/dicas-de-sobrevivencia/artesanato-reciclagem-sucata-criancas/como-fazer-sacola-bolsa-camiseta/>)



- A)** Vocês gostaram da reciclagem da camiseta velha? ( ) não ( ) sim ( ) um pouco
- B)** Escrevam ideias que tiveram para reaproveitar com as coisas que jogamos fora em nossa casa:

---

---

---

---

**F)** Vamos ver e ouvir o vídeo do Mundo Bita e com eles aprender Nem Tudo que Sobra É Lixo. Cuidar da natureza é também entender que devemos dar um destino consciente aos resíduos



que produzimos. Vamos ler a letra da música para entender melhor a canção:

**Nem Tudo Que Sobra é Lixo - Mundo Bitá**

<i>Nem tudo se joga fora</i>	<i>Só de caixas de sapato (Uh-uh)</i>	<i>Um beijo doce</i>
<i>Nem tudo que sobra é lixo</i>	<i>Jornal de anteontem</i>	<i>Pelo telefone de barbante (Uh-uh)</i>
<i>Por isso, a partir de agora</i>	<i>Que virou artesanato! (Uh-uh)</i>	<i>Pois tudo se recria</i>
<i>Tenha muito mais capricho!</i>	<i>Eu sou dessa galera</i>	<i>E pode se aproveitar</i>
<i>Quem vai pegar carona</i>	<i>Que nada desperdiça</i>	<i>Se a mente é criativa</i>
<i>No meu carrinho de lata? (Uh-uh)</i>	<i>Pra diversão não parar</i>	<i>Tudo se transformará!</i>
<i>E passear por pistas</i>	<i>A gente reinventa!</i>	<i>As ruas da cidade</i>
<i>De tampinhas de garrafa? (Uh-uh)</i>	<i>Nem tudo se joga fora</i>	<i>Não combinam com sujeira (Uh-uh)</i>
<i>Pois tudo se recria</i>	<i>Por isso, a partir de agora</i>	<i>Quem é bom da "cachola"</i>
<i>E pode se aproveitar</i>	<i>Tenha muito mais capricho!</i>	<i>Joga o lixo na lixeira! (Uh-uh)</i>
<i>Se a mente é criativa</i>	<i>Pra quem separa o lixo</i>	Fonte: Musixmatch - Compositor: Chaps Melo
<i>Tudo se transformará!</i>	<i>Um abraço aconchegante (Uh-uh)</i>	
<i>Uma cidade feita</i>		

Segue o link <https://www.youtube.com/watch?v=rUeaT5eqCyg>

Agora que você viu e ouviu o vídeo, vamos conhecer um pedacinho da história do Mundo Bitá, como ele foi criado:

O personagem com visual inspirado em donos de circo foi criado por Chaps Melo em Recife capital do estado de Pernambuco, que o desenhou para decorar o quarto da filha que estava prestes a nascer. Essa inspiração para Bitá veio de O Grande Circo Místico, disco de cabeceira do então músico amador. E é ele mesmo o Chaps Melo que empresta sua voz ao personagem que canta no vídeo. Mas Bitá ultrapassou a fronteira daquelas quatro paredes e ganhou o Brasil com seus amigos Tito, Dan e Lila. Em 2010, Chaps e alguns amigos resolveram começar uma empresa para produzir conteúdo infantil.

**A)** Qual nome do grupo musical? \_\_\_\_\_

**B)** Quem canta no vídeo? \_\_\_\_\_

**C)** Escreva com suas palavras como nasceu o Mundo Bitá?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**D)** Você gostou desse vídeo e dessa aula? \_\_\_\_\_

**E)** Por que? \_\_\_\_\_



**• ATIVIDADE DO DIA 07/10/2021 – QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Contorne o pontilhado e depois escreva novamente a frase para treinar a caligrafia e completar a cantiga:

O sapo não lava o pé.

Blank handwriting practice lines.

Não lava porque não quer.

Blank handwriting practice lines.

Ele mora lá na lagoa,

Blank handwriting practice lines.

Não lava o pé porque não quer

Blank handwriting practice lines.

Mas, que chulé!

Blank handwriting practice lines.

Faça um lindo desenho sobre a cantiga:

Large rounded rectangular box for drawing.

PELAGOGA INGRID MORAES





# S – SS

<p>A letra <b>s</b> vem no começo da palavra. (Som de <b>s</b>) <b>s</b>onho <b>s</b>algado <b>s</b>ábado</p>	<p>A letra <b>s</b> vem depois de consoante. (Som de <b>s</b>) cans<b>s</b>ado divers<b>s</b>ão ins<b>s</b>istir</p>	<p>A letra <b>s</b> vem no meio da palavra, entre vogais. (Som de <b>z</b>) cas<b>s</b>a mes<b>s</b>a</p>	<p>O <b>ss</b> vem no meio da palavra, entre vogais. (Som de <b>s</b>) a<b>ss</b>obiar permiss<b>ss</b>ão</p>
---	--	---	---

# CRUZADINHA

S ou SS

A crossword puzzle grid with the following clues and icons:

- Top horizontal clue: Bird icon
- Second horizontal clue: Pumpkin and bowl icon
- Third horizontal clue: Broom icon
- Fourth horizontal clue: Stool icon
- Fifth horizontal clue: Gift icon
- Sixth horizontal clue: Sunflower icon
- Seventh horizontal clue: Smiling mouth icon
- Eighth horizontal clue: Rose icon
- Ninth horizontal clue: Treasure chest icon

Letter tiles are placed on the grid:

- A single 'S' tile is placed in the 4th row, 7th column.
- Two 'S' tiles are placed in the 6th row, 7th and 8th columns.



1. Use S ou SS para completar as palavras e escreva-as no seu respectivo quadro.

Progre\_\_o

Pen\_\_amento

A\_\_inante

Con\_\_erva

A\_\_obio

Aniver\_\_ário

So\_\_egar

En\_\_opado

Nece\_\_idade

Con\_\_elho

Pa\_\_arela

Recur\_\_o

Cla\_\_ificado

Can\_\_ado

Sal\_\_icha

Pa\_\_eata

Con\_\_ulta

A\_\_oalho

Pul\_\_eira

Pe\_\_oa



**S**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



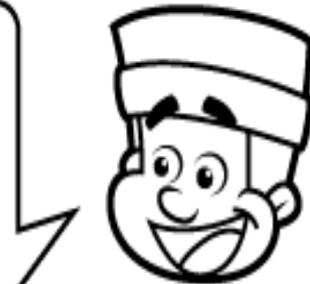
Você sabe o que é uma sílaba tônica de uma palavra?  
É a sílaba que é falada com mais força, maior intensidade.



Este sinal chama-se **Acento Agudo**. O acento agudo indica a sílaba tônica da palavra. Também indica o **som aberto** nas vogais a – e.

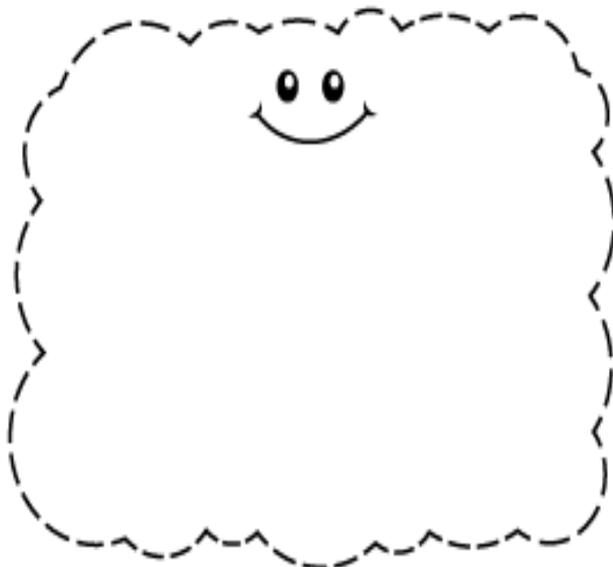


Este sinal chama-se **Acento Circunflexo**. O acento circunflexo indica a sílaba tônica da palavra. Também indica o **som fechado** nas vogais a – e.

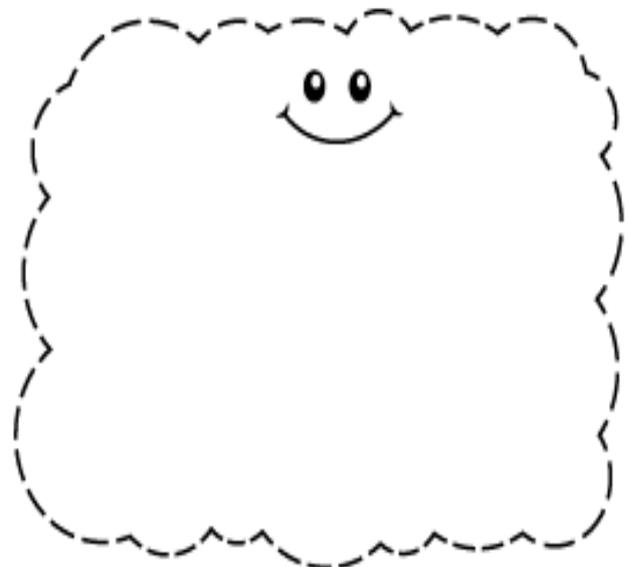


Recorte de revistas palavras acentuadas com:

ACENTO AGUDO



ACENTO CIRCUNFLEXO





# PRODUÇÃO TEXTUAL

CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E ESCREVA UM TEXTO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SE PRESERVAR O MEIO AMBIENTE E O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FAZEM PARA CUIDAR DO PLANETA TERRA.



PRESERVAR O MEIO AMBIENTE  
É MUITO IMPORTANTE NO MOMENTO  
POIS TODO LIXO RECICLADO  
E CADA ÁRVORE PLANTADA  
GARANTE AO NOSSO PLANETA  
UMA MAIS LONGA JORNADA!



Carla Santana

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**ATIVIDADE DO DIA 08/10/2021 – SEXTA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

**LIVRO DE MATEMÁTICA**

Páginas **26 e 27**- decomposição de números até 999.  
Páginas **198 e 199**-números pares e ímpares.  
Páginas **114 e 115**-multiplicação

**ENSINO RELIGIOSO**

As igrejas evangélicas, em geral, seguem o seu próprio padrão e costume de vestimenta para a celebração religiosa, tanto para os homens quanto para as mulheres. Enquanto eles vão de terno ou calça social, camisa e gravatas, as mulheres variam entre **saias compridas e vestidos**.

A vestimenta mais importante do discípulo verdadeiro de Jesus é interna e espiritual. Ele já tem removido os panos sujos de pecado e maus pensamentos, e tem os substituído por novas roupas de santidade e entendimento da vontade de Deus (veja Colossenses 3:1-16)



Tem algumas igrejas que confeccionam uniformes de **coreografia**, que **se** possa usar na hora da dança, ou uniforme para apresentação no coral, entre outros



PINTE TODOS OS DESENHOS QUE  
APARECEM NO TEXTO





**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....TURMA: 3º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. <b>CONTEÚDOS:</b> PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**29° B. ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.**

**O QUE É PAISAGEM SONORA:** PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>



**Bichos (So Many Animals)**

**Xuxa**

Vamos Pular Como Um Macaco  
Ele Adora Pular  
Imitando O Elefante, Um Elefante  
Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...

O Tigre, O Leão  
Abrindo O Bocão  
Um Canguru  
Saindo Do Chão  
Agora Um Golfinho  
Nadando No Mar  
E Um Peixinho  
Fazendo Biquinho...

São Tantos Bichos Dentro De Mim  
São Lindos Bichos, Isso Sim  
Vamos Soltar E Liberar  
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos Dentro De Mim  
São Lindos Bichos, Isso Sim  
Vamos Soltar E Liberar  
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos  
(Dentro De Mim!)  
São Lindos Bichos  
(Isso Sim!) !!!!

**29ºB. ROTEIRO DE ARTE**

**ATIVIDADE 2**

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PROFESSOR: MARIA VILMA/ ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR-B)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2021**

**NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO \_\_\_\_\_**

**UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO TAMBÉM, NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS**

**CONTEÚDO: CHUTE A DISTÂNCIA.**

**01 - O QUE VAMOS APRENDER: CORRIDA DA COLHER**

**02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.**

**OBSERVAÇÃO: NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O (A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. SE NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:**



**ATIVIDADE 1: VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESSA ATIVIDADE.**

**VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA, O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ. A OUTRA PESSOA**

**DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.**

**ATIVIDADE 2: AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.**

**04 - ATIVIDADES DE REGISTRO:**

**OBSERVAÇÃO: AO RESPONSÁVEL SOLICITAMOS QUE NÃO APAGUE A ESCRITA DA CRIANÇA, SE NECESSÁRIO PODE ESCREVER DA MANEIRA CORRETA, MAS MANTENDO A ESCRITA INICIAL DO (A) ALUNO (A).**



**B) VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.**

---

---

---

---

---

**PINTE A FIGURA**



**ÓTIMA AULA!**